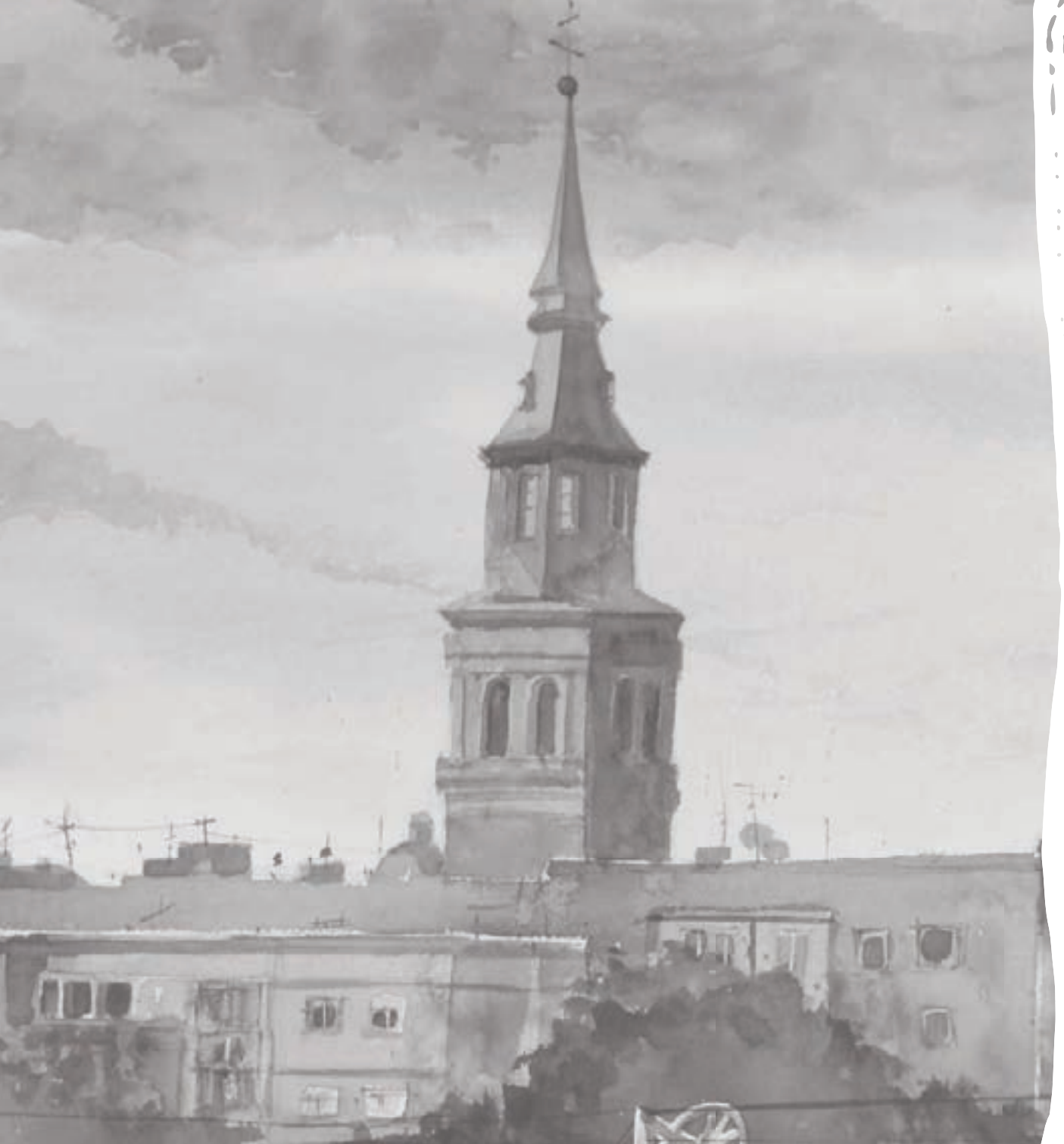
XV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE

DEL DISTRITO VILLA DE VALLECAS

"Escuela de Vallecas"



distrito villa de vallecas | MADRID



XV CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA AL AIRE LIBRE DEL DISTRITO VILLA DE VALLECAS

"Escuela de Vallecas"

EXPOSICIÓN OBRAS SELECCIONADAS

SEPTIEMBRE 2021

CENTRO SOCIOCULTURAL FRANCISCO FATOU

MADRID



El 11 de septiembre de 2021 se celebró el XV Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre del Distrito Villa de Vallecas: "Escuela de Vallecas"

En la misma jornada, el jurado compuesto por la Concejal-Presidente; el vocal don Víctor Uceda Marroquín, Diplomado en Historia y Máster en profesorado en Historia, Geografía e Historia del Arte, doña Yaiza Alex Ruiz, licenciada en Bellas Artes y docente; doña Julia Elena Fernández Pérez, graduada en Bellas Artes, docente e ilustradora; y don Antonio Téllez de Peralta, pintor, escultor y Presidente de ECCA (Espacio Creativo Centro de Arte); doña Rosa María Gallén Nieto, Directora del Centro Sociocultural Francisco Fatou; y en calidad de secretaria del certamen doña Carolina Martínez Soto, funcionaria del distrito de Villa de Vallecas; acordó otorgar el Premio "Escuela de Vallecas" a la obra La Villa, de Pedro Alfonso Méndez Chico-Álvarez; el Premio "Martínez Novillo" a la obra Vallecas I, de Paloma Pérez Sánchez; el Premio "Cerro Testigo" al mejor artista local a la obra Vallecas, de Diego Lope González Juárez. Todas ellas recogidas en las páginas del catálogo que presentamos a continuación.



Un año más tengo el honor como concejal del Distrito de Villa de Vallecas de saludaros gracias a la oportunidad que me ofrecen las páginas de este catálogo, que convertido ya en tradición, me parece una verdadera pieza de colección, no sólo por las obras pictóricas que contiene, sino porque, además, a través de ellas, con el paso de los años, en sus páginas quedarán impresas las costumbres y la historia de este distrito, a través de la mirada de los artistas que lo han pintado.

El año 2021, y por usar un término relacionado con el Arte, bien podría llamarse el año del nuevo renacimiento. Después de un 2020 marcado por la pandemia, que nos obligó a suspender este certamen, hemos podido organizarlo de nuevo en la que ya es un XV edición. El Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre del Distrito de Vallecas "Escuela de Vallecas" entra en la edad de la adolescencia plenamente integrado en el distrito, cuya vecindad, cada año, espera ver como las esquinas de sus calles se llenan de artistas y de olor a óleos y acuarelas para llenar de color sus lienzos en blanco con imágenes de nuestros barrios.

Y el resultado final es este: Un catálogo que sirve de guía para visitar la exposición realizada en el Centro Sociocultural Francisco Fatou en la que podréis disfrutar del total de obras realizadas, así como de las que han resultado premiadas en esta edición. Sumergiros, a través de los cuadros, en la mirada del artista y descubrir los detalles de un distrito que en el devenir diario de nuestras vidas, pueden escapar a nuestros sentidos.

En este punto, no quiero dejar de mencionar la importante tradición artística existente en Villa de Vallecas, cuyo máximo exponente es la Escuela de Vallecas, enmarcada en las corrientes vanguardistas de principios del siglo XX y que ha dejado un importante legado cultural. Por último, quiero agradecer a todas las personas que han participado en el certamen de pintura, a cada miembro del jurado y al público que, cada año, apoya con su presencia la organización de este evento cultural.

Concepción Chapa Monteagudo
Concejal-Presidente
del Distrito Villa de Vallecas

Premio Escuela Villa de Vallecas



Pedro Alfonso Méndez Chico-Álvarez

Los estudios de Pedro Alfonso poco tuvieron que ver con su verdadera vocación. Al año de trabajar en aquello para lo que se había formado, una crisis profesional le llevó a entrar en el mundo de la pintura. En 2018 descubrió ante él los circuitos de concursos de pintura rápida y terminó de forjar con ello su adicción a las artes plásticas. Desde entonces trabaja para encontrar un lenguaje propio en el que sacar el máximo partido a la sutilidad y la fuerza de la acuarela.



La Villa

Dimensiones: 115x84 cm - Técnica: Acuarela

Premio Martínez Novillo



Paloma Pérez Sánchez

Apasionada del arte desde su infancia. Comenzó con trabajos de pintura decorativa y restauración de obras de arte y muebles. Amplió su formación en dibujo y pintura, con cursos de diferentes técnicas pictóricas. Ha participado en diversos cursos, impartidos por grandes artistas internacionales (Alex Kanevsky, Nicolas Uribe, Catherine Kehoe, etc.). Ha formado parte de varias exposiciones colectivas en galerías, museos y centros culturales, como la Caja Rural de Castilla la Mancha (Toledo), Fundación Albarracín (2014-2018), Museo del Flamenco (Sevilla), etc. Han seleccionado sus obras en diversos concursos de pintura, como los celebrados por los Ayuntamientos de Boadilla del Monte, Las Rozas (Madrid), etc.



Vallecas I

Dimensiones: 92x73 cm - Técnica: Óleo

Premio Cerro Testigo



Diego Lope González Juárez

Verdes de extraordinario ademán, grises templados, ocres, azules y cientos de sombras como luces vertebrando los paisajes de sesgo acaso indefinido en su concreción, articulan una obra que pasa en el laboratorio arcano del arte de la más absoluta abstracción expresiva a un caudal de representaciones armoniosas en virtud de una arquitectura de las formas insinuadas y esquemáticas en el orden natural.



Vallecas

Dimensiones: 116x73 cm - Técnica: Mixta



Vallecas 2021
Francisco Campos Tocornal
Dimensiones: 100x80 cm
Técnica: Acuarela



Cotidianidad
Isaac Caballero Peña
Dimensiones: 65x54 cm
Técnica: Mixta



Vallecas de Vallecas
Kenya Shadana Lacruz Álvares
Dimensiones: 60x60 cm
Técnica: Acrílico



V. Vallecas

Miguel A. González Gilpérez

Dimensiones: 60x81 cm

Técnica: Acuarela

José Luis Martínez-Almeida Navasqüés
Alcalde de Madrid

Concepción Chapa Monteagudo
Concejal-Presidente

Mar Angulo Pérez
Coordinadora

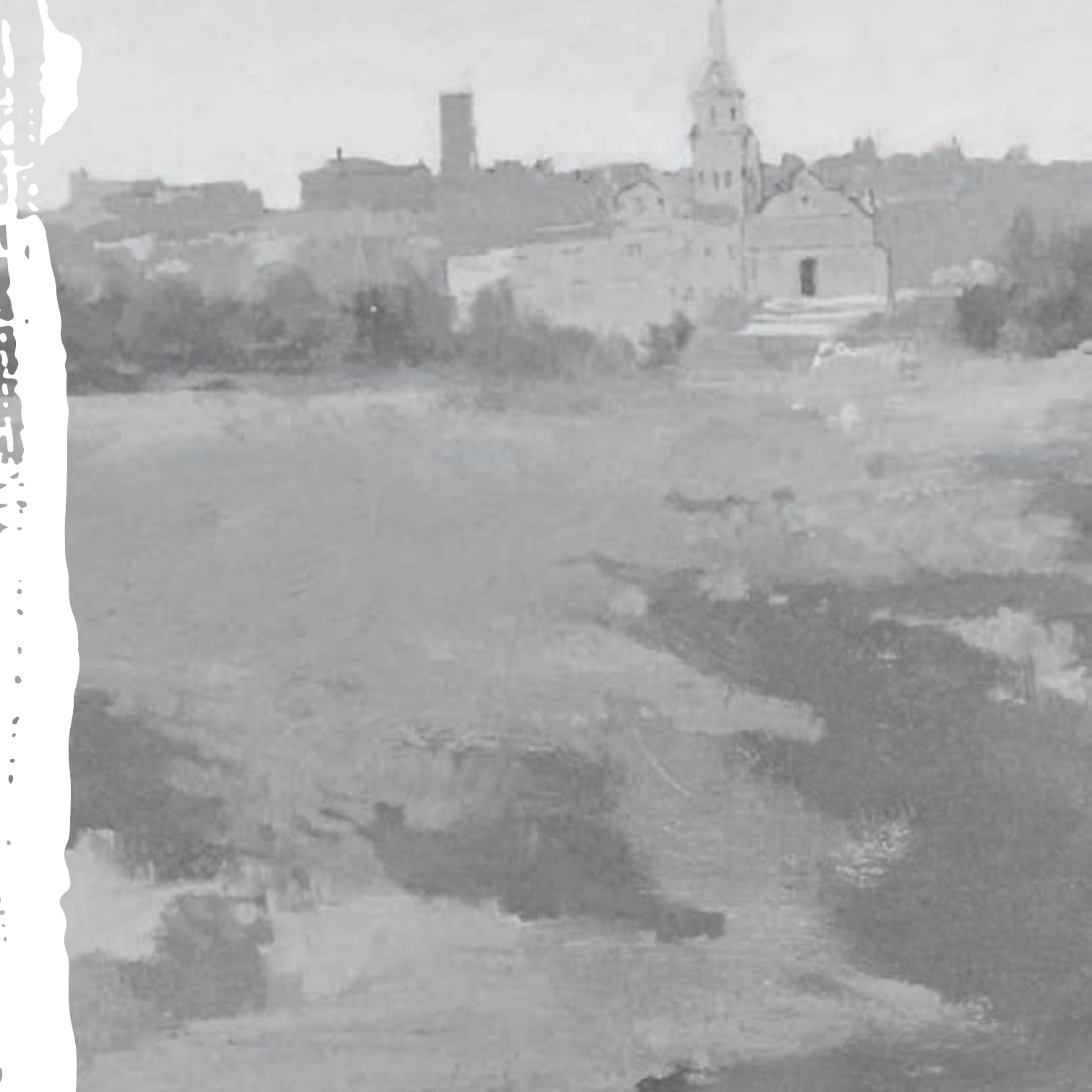
Gemma Pocino Campayo
Jefa de Servicio de Servicios a la Ciudadanía

Rosa María Gallén Nieto
Directora del Centro Sociocultural Francisco Fatou

© de las obras: sus autores, 2021.
© de la presente edición:

Diseño y maquetación: Elliott Estrategias Creativas, S.L.
Depósito Legal: M-28030-2021
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

distrito villa de vallecas | MADRID





Portada y Contraportada: Detalle de Obra Ganadora del XV Certamen 2021