Villa de Vallecas

PROGRAMACIÓN
OCT/NOV 2021



distrito
villa de vallecas | MADRID

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4
Tel.: 913 322 529
cczazuar@madrid.es

INFANTIL

RATONAUTAS
1 de octubre / 18 h



Cía. Sinfín. A partir de 4 años. Los Ratonautas, Richi, Rita y Roxy y la increíble Banda del Queso hacen bailar y cantar a cualquier ser de la galaxia y de todo el universo, ya sean ratones, humanos o elefantes. Temas populares versionados en rock and roll hasta un ska, rapeando a la Chata Merengüela y otros temas de su propia cosecha. Ellos están deseando llegar a la Tierra para divertirse y con ello hacer divertir a todos los terrícolas.

CONFERENCIA

ESPAÑA Y SUDAMÉRICA, UN VÍNCULO LITERARIO QUE TRANSCIENDE EL IDIOMA
6 de octubre / 19 h



Laura Bech. Estudios de Lengua y Literatura en la Universidad de Buenos Aires y Estudios Superiores en Creación Literaria en la Escuela Contemporánea de Humanidades.

TEATRO

EL MEJOR DE LOS SENTIDOS
8 de octubre / 19 h



Cía. Poseidón Teatro. Dos amigos. Floren y Marc. Uno, actor en horas bajas que se está quedando sordo y con una vida amorosa lamentable. El otro, un treintañero, que vive con su madre a cuerpo de rey, y a quien la sola idea de tener que ganarse la vida por sí mismo, le causa una agotadora crisis personal. Un buen día conocen a la nueva "gurú" de la madre de Marc, Úrsula. El encuentro con esta enigmática mujer, desencadenará una serie de divertidos contratiempos que les cambiará la vida para siempre.

INFANTIL

QUI Y JOTE
15 de octubre / 18 h



Cía. Marimba. Jote es un pequeño pingüino que en lugar de estudiar, lee sin parar libros de piratas. Una noche sueña que entra en la Isla de los Piratas, donde es recibido por la pirata Dulcinea y por Cide Amete, bucanero y narrador alocado. Si Jote quiere llegar a ser pirata, como desea, debe encontrar una espada mágica custodiada por el Sabio Frestón y desencantar con ella al pirata Qui, convertido en estatua por Frestón

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4
Tel.: 913 322 529
cczazuar@madrid.es

CONFERENCIA

LOS TRASTÁMARA: EL JUEGO DE TRONOS IBÉRICO
20 de octubre / 19 h

Iván Salcedo. Historiador especializado en la Edad Media.

MUSICAL

DEL AMOR Y DEL RECUERDO
22 de octubre / 19 h



Cía. Beatrice Binotti-Pájaro Juárez. Nada más dulce y enamoradizo que un buen bolero, la bossa nova o una canción de amor clásica italiana. El concierto repasa las más y mejores canciones de amor. Beatrice Binotti, artista polifacética considerada la "gran cantante de bossa nova española", acompañada por el experimentado guitarrista pájaro Juárez, se ha envuelto esta vez en aires italianos, clásicos de la canción italiana ("Il Mondo", "Sapore di sale" o "Volare", "Ciao ciao bambina").

INFANTIL

CUENTO CON MASCARILLA
29 de octubre / 18 h



Cía. Marimba. De 3 a 9 años. Dos amigos, Ana y Miguel, investigan la desaparición de todas las mascarillas en su barrio. La investigación los lleva, siempre con mascarillas, a través de un cuento de apariencia popular, pero muy actual. A lo largo de las aventuras en las que se encontrarán, hallarán a un duende amigo, a una bruja ladrona y malhumorada, a seres fantásticos y amigables, frases mágicas y una música que los guía y anima

CONFERENCIA

LA PINTURA DEL SIGLO XIX DEL MUSEO DEL PRADO
3 de noviembre / 19 h



Eva Mª Puig. Historiadora e historiadora del arte, máster en educación. Lleva veinticinco años en la divulgación del Arte, la Historia y la Música. Es experta en Educación en los museos y en el Patrimonio histórico-artístico.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4
Tel.: 913 322 529
cczazuar@madrid.es

TEATRO

LA DAMA DE BLANCO
5 de noviembre / 19 h



Cía. Guindalera. Una historia de amor con el lenguaje, una celebración de todo lo que es bello y doloroso en la vida. Un apasionante encuentro con la poetisa estadounidense más grande de todos los tiempos, Emily Dickinson. La escritora nos desvela su íntima experiencia vital con pasajes de su vida e invita a los espectadores a valorar la vida a través de una visión distanciada de la experiencia humana.

INFANTIL

REVOLTIJO, UN PAYASO VIAJERO
12 de noviembre / 18 h



A partir de 4 años. Revoltijo es un payaso inquieto que quiere viajar y decide ponerse en marcha para conocer el mundo pues quiere hacer reír a gente de todos los lugares. Incluso viajar a sitios donde nunca han visto un payaso. Revoltijo tiene un poco de miedo pues nunca ha ido a otros lugares... ¿qué ocurrirá? ¿Hará reír a gente que habla otros idiomas? ¿Lo comprenderán?

CONFERENCIA

TANTO MONTA, MONTA TANTO, ISABEL COMO FERNANDO
17 de noviembre / 19 h



Iván Salcedo. Historiador especializado en la Edad Media.

TEATRO

CON A MAYÚSCULA
19 de noviembre / 19 h



Cía. Almazara itinerante. Una propuesta que nace de cuatro textos de teatro breve de Luis Fernando de Julián. Una tetralogía sobre el abuso, cuatro gritos, cuatro sacudidas de una realidad que por desgracia nos embiste con una frecuencia vergonzosa para una sociedad democrática y moderna.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4
Tel.: 913 322 529
cczazuar@madrid.es

CONFERENCIA

MANTENER UNA SALUD DE HIERRO
24 de noviembre / 19 h



Gema Atienza. Graduada en Nutrición humana y dietética, colaboradora en proyectos de investigación en Neurociencia en el CSIC.

INFANTIL

DREAM
26 de noviembre / 18 h



Teresa Heras. A partir de 3 años. Show de magia. La magia llegó a la vida de Teresa Heras hace 25 años, en los cuales ha trabajado tanto a nivel nacional como internacional deslumbrando a los niños con sus actuaciones.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO SOCIOCULTURAL FRANCISCO FATOU

Calle de Manuel Vélez, 10
Tel.:913 806 620
ccfranciscofatou@madrid.es

CINE

EL INCONVENIENTE (2020)
1 de octubre / 19 h



Dir. Bernabé Rico. A partir de 12 años. A Sara le ofrecen comprar la casa perfecta: espaciosa, muy luminosa y extremadamente barata. Tan solo tiene un pequeño inconveniente: Lola, la octogenaria dueña actual, vivirá en ella hasta que muera. Aun así, Sara cree que es un buen negocio y decide comprar y esperar.

TEATRO

ELLAS SON ASÍ
8 de octubre / 19 h



Cía. Lia Teatro. A través de un recorrido por diferentes situaciones nos acercamos a una visión de la mujer de hoy en día, la mujer moderna. Miedos, esperanzas, deseos, odios, alegría...un cúmulo de emociones que encontraremos en estas pequeñas historias entre mujeres.

MUSICAL

GRANDES ÉXITOS DE LA MÚSICA DEL CINE
15 de octubre / 19 h



Cía. Brindis de sala. La música ha estado siempre presente en el cine y ha sido parte importantísima incluso en el cine mudo, con los hermanos Lumiere o Charlie Chaplin. El Ensemble Camerístico Brindis de Salas interpretará algunas de estas maravillosas y conocidas bandas sonoras.

INFANTIL

LOS PAYASUEROS
22 de octubre / 18:30 h



Cía. Producciones Entusiasmo. Dos payasos, Pochita y Piltrafiyas deciden enfrentarse al desafío de ser barrenderos. Pero no será tan fácil, ambos tendrán que descubrir la manera de convencer a la gente de que las calles limpias molan más. Para ello se convertirán en PAYASUREROS.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

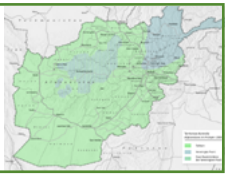
CENTRO SOCIOCULTURAL FRANCISCO FATOU

Calle de Manuel Vélez, 10
Tel.:913 806 620
ccfranciscofatou@madrid.es

CONFERENCIA

AFGANISTÁN EN LA ENCRUCIJADA
28 de octubre / 19 h

Raúl Ramírez Ruíz. Profesor titular de Historia Contemporánea de la Universidad Rey Juan Carlos.



CINE

EL HOMBRE QUE PUDO REINAR (1975)
29 de octubre / 19 h

Dir.John Huston. Danny Dravot y Peachy Carnehan, dos aventureros que viajan a la India en 1880, sobreviven gracias al contrabando de armas y otras mercancías. Un día, deciden hacer fortuna en el legendario reino de Kafiristán. Después de un durísimo viaje a través del Himalaya, alcanzan su meta justo a tiempo para hacer uso de su experiencia en el combate y salvar a un pueblo de sus asaltantes.



TEATRO

NO ME MONTES UNA ESCENA
5 de noviembre / 19 h

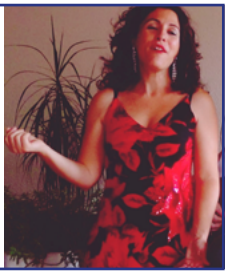
Actuarte Teatro. Dos jubilados que conocen el amor en una residencia, una primera cita en el casting de Master Chef y como viven una historia de amor dos niños desde su inocencia.



MUSICAL

LA VOZ DE LAS MUJERES LIBRES
12 de noviembre / 19 h

Dúo Ferrer-Fulqueris. Una pequeña muestra representativa de grandes canciones que dieron voz a destacadas artistas femeninas del siglo XX. Estas intérpretes las defendieron con pasión, haciéndose escuchar por encima de un mundo eminentemente masculino. Un recital que no dejara indiferente a nadie; con canciones como “la Flor de la Canela” de Chabuca Granda, “Je ne regrete rien” de Edith Piaf, o “Feeling Good” de Nina Simone.



ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO SOCIOCULTURAL FRANCISCO FATOU

Calle de Manuel Vélez, 10
Tel.:913 806 620
ccfranciscofatou@madrid.es

INFANTIL

MANDARINA Y SERAFÍN
19 de noviembre / 18:30 h



Cía. Sinfín. De 3 a 12 años. El lunes la compañía teatral "Sin Fin" presentaba su obra Las aventuras de Mandarina y Serafín. "Mandarina y Serafín, son dos personajes que viajan por todo el mundo... París, Tokio o Alcázar y llevamos un baúl mágico lleno de cosas y objetos que utilizando la imaginación y la fantasía

RECITAL POÉTICO

LEGADO DE MUJER
25 de noviembre / 19 h



Cía. Medea Teatro. Voz de mujeres poetas de todos los tiempos, aderezado con biografías y canciones de cantautora. Homenaje en forma de recuerdo a algunos de sus escritos más representativos. Mujeres que se hicieron un hueco en un mundo dominado por hombres. Alfonsina Storni, Gabriela Mistral, Rosalía de Castro y cantautoras como Chabuca Granda, Cecilia o Violeta Parra. Irene Martín (voz) y Victor Huedo (piano).

CINE

YO, TONYA (2017)
26 de noviembre / 19 h



Dir. Craig Gillespie. Década de 1990. Tonya Harding es una prometedora patinadora sobre hielo estadounidense, una joven de clase obrera, siempre bajo la sombra de su implacable e insensible madre, pero con un talento innato capaz de hacer un triple axel en competición. En 1994, su principal rival para los Juegos Olímpicos de Invierno es su compatriota Nancy Kerrigan, a la que, poco antes de los Juegos, un matón a sueldo la golpea la rodilla con una barra de hierro. Las sospechas recayeron en el entorno de Tonya, lo que supuso el comienzo del fin de su carrera.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

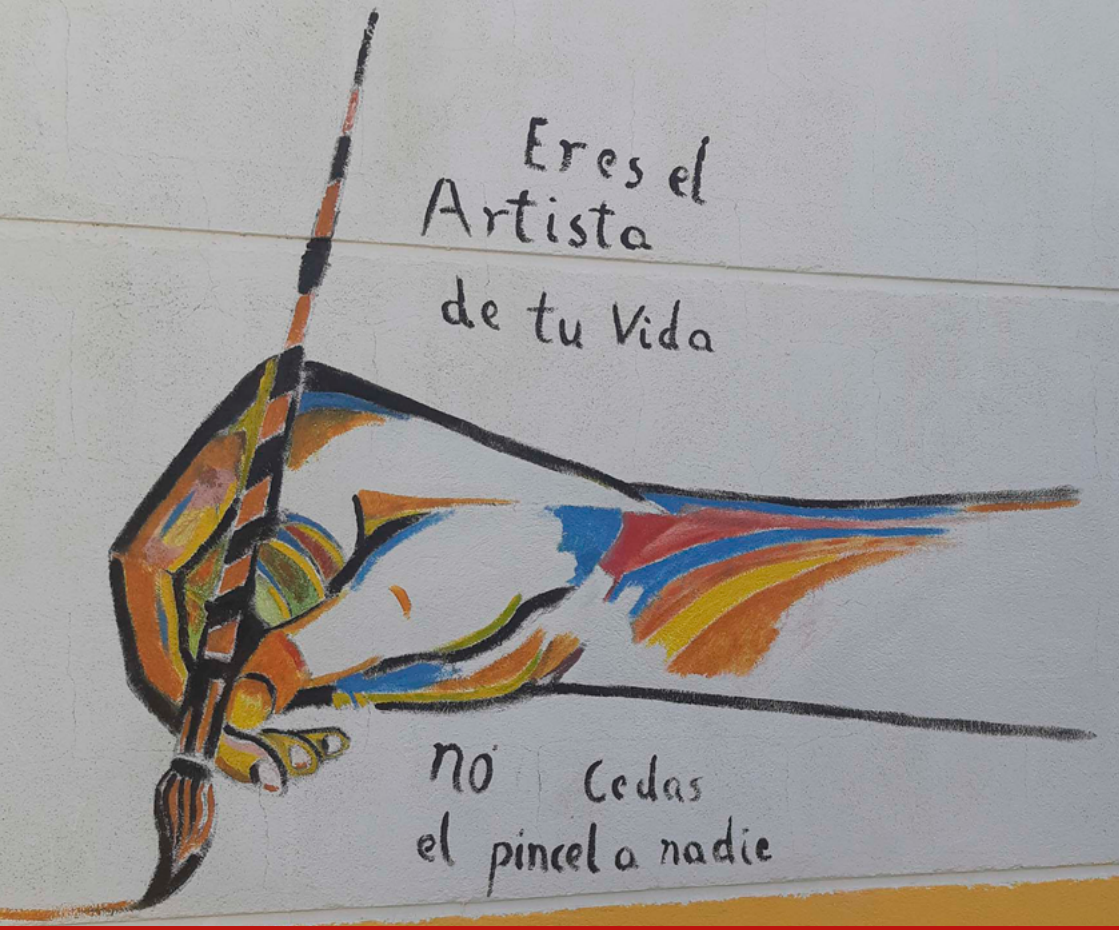
Calle de Manuel Vélez, 10
Tel.:913 806 620
ccfranciscofatou@madrid.es

EXPOSICIÓN MI DESCANSO (NOAH)

Del 1 al 30 de noviembre/ Horario de 9 a 14 h y de 16 a 20 h

Félix Gutiérrez Romero

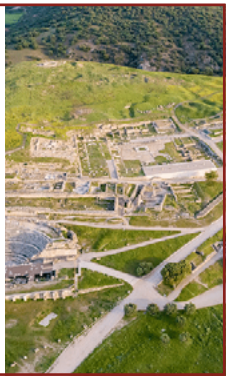
Pintor autodidacta, comienza su afición a la pintura siendo muy joven con el pintor Francisco Soto Mesa. Miembro de la Asociación Cultural "Amigos del Arte" de Villa de Vallecas y de Palomeras



ENTRADA LIBRE

VIAJES CULTURALES

SEGÓBRIGA Y UCLÉS
Sábado, 16 de octubre



Segóbriga, enclavada en lo alto de un cerro denominado "Cabeza del Griego" al sur del municipio de Saelices (Cuenca), constituyendo una de las ciudades romanas mejor conservadas y el más importante conjunto arqueológico de la Meseta. Uclés es un pequeño municipio, cuyo origen se remonta a la prehistoria, en el que han quedado huellas de un pasado romano, visigodo, árabe y cristiano.

Inscripciones los días 8,11 y 13 de octubre en los centros culturales de referencia.

Sorteo el día 14 de octubre a las 10 horas, en el C.C. Francisco Fatou.

SIGÜENZA
Sábado, 20 de noviembre



Sigüenza está situada en la provincia de Guadalajara, en el alto valle del río Henares conocido como el «valle de Sigüenza». La ciudad fue declarada conjunto histórico artístico —antecedente de la figura de bien de interés cultural— el 20 de mayo de 1965.

Inscripciones los días 15, 16 y 17 de noviembre en los centros culturales de referencia.

Sorteo el día 18 de noviembre a las 10 horas, en el C.C. Francisco Fatou.

INFORMACIÓN RELEVANTE

- Saldrá un autobús de cada Centro Cultural (40 plazas por autobús). Las personas inscritas en el C.C. Zazuar saldrán desde la Estación de Santa Eugenia y las inscritas en el C.C. Francisco Fatou lo harán desde la Junta Municipal de Villa de Vallecas.
- Salida y regreso de viajeros (horas de llegada aproximada):
  - » 8:30 horas salida desde el punto correspondiente.
  - » 20:00 horas llegada al punto de origen.
- Precio: cada persona abonará lo que corresponda a las entradas y/o guías de las visitas incluidas en el programa.
- Si el acompañante de un menor de edad no es el padre, madre o tutor, es obligatorio presentar en el Centro Cultural una autorización de uno de los responsables legales, que les será facilitada por el propio centro.
- Plazas: 40 personas.
- Es obligatorio el uso de mascarilla dentro del autobús.
- En caso de ausencia es imprescindible avisar a los centros de dicha circunstancia, hasta las 13:30 horas del día anterior a la visita, o se penalizará en la siguiente convocatoria.

Es imprescindible presentar el DNI o NIE tanto para inscribirse como para acceder al autobús.

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4

Tel.: 913 322 529

cczazuar@madrid.es

CENTRO SOCIOCULTURAL FRANCISCO FATOU

Calle de Manuel Vélez, 10

Tel.: 913 806 620

ccfranciscofatou@madrid.es

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

