PROGRAMACIÓN MARZO-ABRIL 2021



VILLA DE VALLECAS



distrito villa de vallecas | MADRID

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4
Tel.: 913 322 529
cczazuar@madrid.es

CONFERENCIA

GOYA, PINTOR EN LA CORTE
3 de marzo / 19 h



Eva Mª Puig. Historiadora e historiadora del arte, máster en educación. Lleva veinticinco años en la divulgación del Arte, la Historia y la Música. Es experta en Educación en los museos y en el Patrimonio histórico-artístico.

MUSICAL

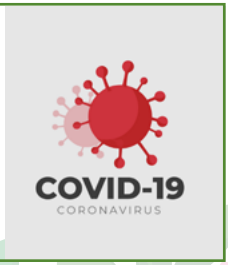
21Distritos: FANDAN'GO
5 de marzo / 19:30 h



Cía. Fandan'go. Repertorio amplio de los temas más populares del mundo del flamenco. El grupo lo conforman; Elena Mikhailova, una violinista con una técnica y virtuosismo sin precedentes en el mundo del flamenco, dos guitarristas de excelente técnica y en el cajón, Iván Losada, perteneciente a la legendaria familia de músicos flamencos.

CONFERENCIA

LA INMUNONUTRICIÓN COMO ESTRATEGIA DE SALUD FRENTE AL COVID-19
10 de marzo / 19 h



Gema Atienza. Graduada en Nutrición humana y dietética, colaboradora en proyectos de investigación en Neurociencia en el CSIC. La inmunonutrición es una rama de la nutrición que estudia la interacción entre los distintos nutrientes de la dieta y la repercusión que estos ejercen entre sí. En esta ponencia se darán las claves para mejorar el sistema inmune, entendiendo la importancia de llevar una alimentación equilibrada para tener un sistema inmune competente.

TEATRO

RASTREATOR, LA PANDEMIA YONKI
12 de marzo / 19:00 h



Cía. Teatralmente. Ser rastreador en tiempos de pandemia es una labor única, siempre que quien te rastree no sea tu vecina yonqui, cuya pareja acaba de descubrir los efluvios de la filosofía zen. La comedia está servida a un tono de teléfono. ¿Ha tenido contacto con alguno de estos dos individuos? ¿Usó medidas de protección para evitar el contagio de risa?

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4
Tel.: 913 322 529
cczazuar@madrid.es

INFANTIL

LA MALETA DE TEO Y JULIA
13 de marzo / 12:00 h



Cía. Ditirambo. Con dinámica de cantajuegos, el espectáculo hace un recorrido por las canciones infantiles más conocidas, sin olvidarnos de las más modernas, para hacer disfrutar a pequeños y grandes.

CONFERENCIA

LAS CRUZADAS EN SU CONTEXTO POLÍTICO-IDEOLÓGICO, CULTURAL Y ECONÓMICO
16 de marzo / 19 h



Iván Salcedo. Historiador especializado en la Edad Media.

CONFERENCIA

PASIONES MITOLÓGICAS
17 de marzo / 19 h



Eva Mª Puig. Historiadora e historiadora del arte, máster en educación. Lleva veinticinco años en la divulgación del Arte, la Historia y la Música. Es experta en Educación en los museos y en el Patrimonio histórico-artístico.

MUSICAL

NO SE LLAMA CANCIÓN, SE LLAMA COPLA
18 de marzo / 19 h



Cía. Trío Laura Honrubia-Abel Álvarez-Dani Murillo. No se llama canción, se llama copla, es una historia de amor cargada de copla. Es un recorrido por aquellas coplas de toda la vida: tu vera, el emigrante, Bien pagá, Ojos Verdes... interpretadas por el trío Laura Honrubia, Abel Álvarez y Dani Murillo al piano.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4
Tel.: 913 322 529
cczazuar@madrid.es

CONFERENCIA

LEONOR DE AQUITANIA, LA MUJER MÁS PODEROSA DEL SIGLO XII
24 de marzo / 19 h



Iván Salcedo. Historiador especializado en la Edad Media.

TEATRO

PLANES DE BODA
26 de marzo / 19 h



Cía. Max estrella. ¿Qué puedes esperar cuando vas a casarte y al conocer a los padres de tu pareja no son exactamente como te los imaginabas? ¿Lo darías todo por ella? El enredo es el detonante de dos divertidas historias que acabarán con PLANES DE BODA... ¿O no?

CONFERENCIA

800 AÑOS DE LA CATEDRAL DE BURGOS
7 de abril / 19 h



Eva Mª Puig. Historiadora e historiadora del arte, máster en educación. Lleva veinticinco años en la divulgación del Arte, la Historia y la Música. Es experta en Educación en los museos y en el Patrimonio histórico-artístico.

INFANTIL

MAGICAL KIDS
9 de abril / 18 h



Cía. Teatralmente. Es un espectáculo musical para todas las edades, que repasa las canciones infantiles de dibujos animados, y películas más conocidas de Disney como: "La Bella y la Bestia", "Coco" o la aclamada "Frozen", repasarán los dibujos animados más clásicos como: "D´artacan", "Los payasos de la tv", "Oliver y Benji", o las películas "Canta" entre otras.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4
Tel.: 913 322 529
cczazuar@madrid.es

CONFERENCIA

JUANA I DE CASTILLA: LA REINA CAUTIVA
14 de abril / 19 h



Iván Salcedo. Historiador especializado en la Edad Media.

TEATRO

EL PODER DE LAS MUJERES
16 de abril / 19 h



Cía. Ditirambo. Isabel y Carmen son dos mujeres sofisticadas, con trabajos snobs y una vida muy acomodada. Parece que nada puede perturbar esa vida placentera, hasta que un día sus destinos se unen y descubren que no todo es lo que parece y que sin conocerse de nada tienen algo muy importante en común.

CONFERENCIA

EMILIA PARDO BAZÁN, EL RETO DE LA MODERNIDAD
21 de abril / 19 h



Eva Mª Puig. Historiadora e historiadora del arte, máster en educación. Lleva veinticinco años en la divulgación del Arte, la Historia y la Música. Es experta en Educación en los museos y en el Patrimonio histórico-artístico.

TEATRO

UNA PAREJA FELIZ O ¿NO?
22 de abril / 19 h



Cía. Coraje Teatro. Una pareja de desconocidos se encuentran a altas horas de la noche. Partiendo de un equívoco inicial se suceden un torrente de divertidas situaciones que llevan a estos dos personajes al límite y les hace despojarse de los convencionalismos sociales y mostrarse como realmente son. Dos seres humanos deseando amar y ser amados. 8 años después vemos en que se han convertido sus vidas y si esos sueños se han cumplido o han sido arrastrados por la vulgaridad de nuestro tiempo.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4
Tel.: 913 322 529
cczazuar@madrid.es

MUSICAL

A TODO JAZZ
23 de abril / 19 h



Cía. Teatralmente. Banda jazz formada por guitarra, saxofón y voz femenina, Su repertorio consiste en versiones que forman parte de piezas clave del repertorio del jazz, swing, bossa-nova, dixie, blues, soul, con temas famosos a lo largo de toda la historia, desde Frank Sinatra, Nat King Cole, Nina Simone, Michael Bublé, Tony Bennet, Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald.

INFANTIL

21Distritos: OCEANUS
24 de abril / 12 h



Cía. Maraka Teatro y Arteatro. Gaia espera el nacimiento de su bebé Oceanus. Mientras espera, sueña con cómo será, recuerda a su propia mamá... Mientras tanto, llueve y llueve.
Pronto la casa se le inunda y se llena de peces, medusas, erizos , caballitos de mar y todo tipo de seres marinos desde los acostumbrados a salir a la superficie de vez en cuando, hasta los que no conocen más que el sonido y la oscuridad del fondo oceánico. Gaia es mamá Tierra. Y su bebé tan grande como el mar. Oceanus es un viaje submarino para bebés y sus acompañantes.

CONFERENCIA

APRENDE A CONVIVIR CON LA INTOLERANCIA AL GLUTEN
28 de abril / 19 h

Gema Atienza. Graduada en Nutrición humana y dietética, colaboradora en proyectos de investigación en Neurociencia en el CSIC.

TEATRO

HEADHUNTER, TRES MUJERES EN LA SELVA
30 de abril / 19 h



Cía. Palique Company. Tomando como hilo argumental el trabajo en recursos humanos, Irene Hernanz, nos cuenta la historia de tres mujeres de diferentes estatus y vidas que se conocerán en la planta 10 de un edificio de oficinas. Tras una pandemia que nos ha hecho reflexionar sobre nuestra productividad y nuestro modelo de vida, esta obra trata sobre cómo nos afecta el mundo laboral, como lo vivimos cada uno y qué consecuencias tiene en nuestras vidas personales.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO SOCIOCULTURAL FRANCISCO FATOU

Calle de Manuel Vélez, 10
Tel.:913 806 620
ccfranciscofatou@madrid.es

TEATRO

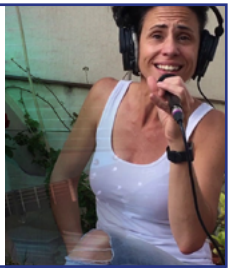
ESE ERROR LLAMADO AMOR
4 de marzo / 19 h



Cía. Actuarte. Es la historia de un estudio científico que pretende demostrar como enamorarse es un gran error. A través de distintas escenas, nos muestra pequeños errores transformados en miedos u obsesiones que atemorizan a los seres humanos: el miedo a enamorarse en todas y cada una de sus vertientes. Una cita a ciegas, el ligue de un bar, el miedo al compromiso, los matrimonios que llevan muchos años juntos.

MUSICAL

BOSSA EN FLOR
5 de marzo / 19 h



Cía. Dúo Florencia Aragón & Julián Olivares. Florencia Aragón y Julián Olivares presentan este repertorio homenaje a la Bossa Nova en el que recorren los mejores temas del género estrella de Brasil. Las melodías de Jobim, Marisa Monte e Ivan Lins se funden con la conmovedora guitarra de Julián y la voz de Florencia creando una atmósfera elegante y sutil que nos lleva de viajes por las tierras del sol y la sonrisa.

CONFERENCIA

CÓMO DETECTAR LA INTOLERANCIA A LA LACTOSA: SÍNTOMAS Y TRATAMIENTO
11 de marzo / 19 h



Gema Atienza. Graduada en Nutrición humana y dietética, colaboradora en proyectos de investigación en Neurociencia en el CSIC. Siete de cada diez personas padecen intolerancia a la lactosa. Las personas intolerantes a la lactosa presentas dificultades para digerir el azúcar que contiene la leche, debido a la escasez de una enzima que se produce en el intestino delgado, la lactasa. En esta ponencia informará sobre cómo detectar los síntomas y las claves para mejorar su sintomatología. Por Gema Atienza. Graduada en Nutrición humana y dietética, colaboradora en proyectos de investigación en Neurociencia en el CSIC.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

CENTRO SOCIOCULTURAL FRANCISCO FATOU

Calle de Manuel Vélez, 10
Tel.:913 806 620
ccfranciscofatou@madrid.es

TEATRO

A NADIE SE LE DIO VENENO EN RISA
12 de marzo / 19 h



Cía. Impromadrid. Actores y expertos improvisadores, se lanzan a jugar con el Siglo de Oro con el objetivo único de, como decía Lope, deleitar al público. Con ayuda de las sugerencias del respetable, crearán escenas cómicas en las que caballeros, pícaros, reyes o criados atravesarán los temas predominantes del siglo de oro: los enredos del amor, el honor, la religión o la fugacidad de la vida. Y es que, tanto entonces como ahora, reír es necesario y, como dijo Lope, "A nadie se le dio veneno en risa".

INFANTIL

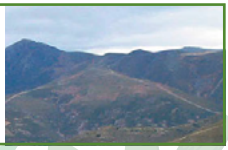
¿QUIÉN HA SIDO QUE EL SOL SE HA CAÍDO?
18 de marzo / 18:30 h



Cía. Teatralmente. Nadie sabe cómo, pero es cierto. El caso es que todo se ha quedado a oscuras y hace un frío que te pelas. ¡El mundo está sumido en el caos! Buscando un lugar donde encender una luz y entrar en calor, Flora y Piticli llegan al escenario, donde encuentran... ¡una manta! A partir de aquí, surgen un montón de preguntas: ¿cómo es posible que se haya caído el sol?, ¿por qué, si el sol se ha caído, la Tierra sigue girando?, ¿qué consecuencias va a tener para la humanidad una catástrofe tan tremendísima?

CONFERENCIA

TOPOS, HUIDOS Y MAQUIS EN LA GUERRA CIVIL
25 de marzo / 19 h



Raúl Ramírez Ruíz. Profesor titular de historia contemporánea de la Universidad Rey Juan Carlos.

CINE

LA TRINCHERA INFINITA (2019)
26 de marzo / 19 h



Dir: Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga. Higinio y Rosa llevan pocos meses casados cuando estalla la Guerra Civil, y la vida de él pasa a estar seriamente amenazada. Con ayuda de su mujer, decidirá utilizar un agujero cavado en su propia casa como escondite provisional. El miedo a las posibles represalias, así como el amor que sienten el uno por el otro, les condenará a un encierro que se prolongará durante más de 30 años.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural

Calle de Manuel Vélez, 10
Tel.:913 806 620
ccfranciscofatou@madrid.es

CONFERENCIA

ABORDAJE NUTRICIONAL EN EL SÍNDROME DEL INTESTINO IRRITABLE
8 de abril / 19 h



Gema Atienza. Graduada en Nutrición humana y dietética, colaboradora en proyectos de investigación en Neurociencia en el CSIC.

MUSICAL

VIVA EL MUSICAL
9 de abril / 19 h



Cía. Ditirambo. Un viaje a través del tiempo pasando por temas de los musicales más relevantes en cada época; con sus diferentes estilos, vestuarios, músicas, sensaciones y recuerdos que sugieren al público presente.Coreografía míticas y canciones con voz en directo.

TEATRO

EL AMOR DEL GATO Y DEL PERRO
16 de abril/ 19 h



Cía. Carlos Lemos. Aurelia Morán y Ramiro Mendibarri llevan a cabo la difícil tarea de la búsqueda de la felicidad humana. Este espectáculo viene antecedidos de dos situaciones jardielescas, que siguen poniendo a prueba la relación humana hombre-mujer. Que son: “La señorita Nicotina” (que mantiene el interés actual con la ley antitabaco) y “El amor que no podía ocultarse” (ese amor juvenil al que nada importa). Esto hace que el montaje quede establecido en tres bloques.

Calle de Manuel Vélez, 10
Tel.:913 806 620
ccfranciscofatou@madrid.es

INFANTIL

LA MAGIA DE VERDI
23 de abril / 18:30 h

Cía. Diverlírica. Las Gitanas Azucena y Preciosilla invocan a Giuseppe Verdi para que componga Óperas ambientadas en España. Verdi aparece, y se van descubriendo los argumentos, los personajes, los sitios y las músicas de las Óperas de Verdi que transcurren en España.



CONFERENCIA

SOCIEDAD Y EDUCACIÓN EN LA ALEMANIA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
29 de abril / 19 h

Raúl Ramírez Ruíz. Profesor titular de historia contemporánea de la Universidad Rey Juan Carlos.



Bundesarchiv, Bild 146-1988-106-29 CC-BY-SA 3.0

CINE

JOJO RABBIT (2019)
30 de abril / 19 h

Dir. Taika Waititi. Jojo "Rabbit" Betzler (Roman Griffin Davis) es un solitario niño alemán perteneciente a las Juventudes Hitlerianas que ve su mundo puesto patas arriba cuando descubre que su joven madre Rosie (Scarlett Johansson) esconde en su ático a una niña judía (Thomasin McKenzie). Con la única ayuda de su mejor amigo imaginario, el mismísimo Adolf Hitler (Taika Waititi), Jojo deberá afrontar su ciego nacionalismo con las contradicciones de una guerra absurda.



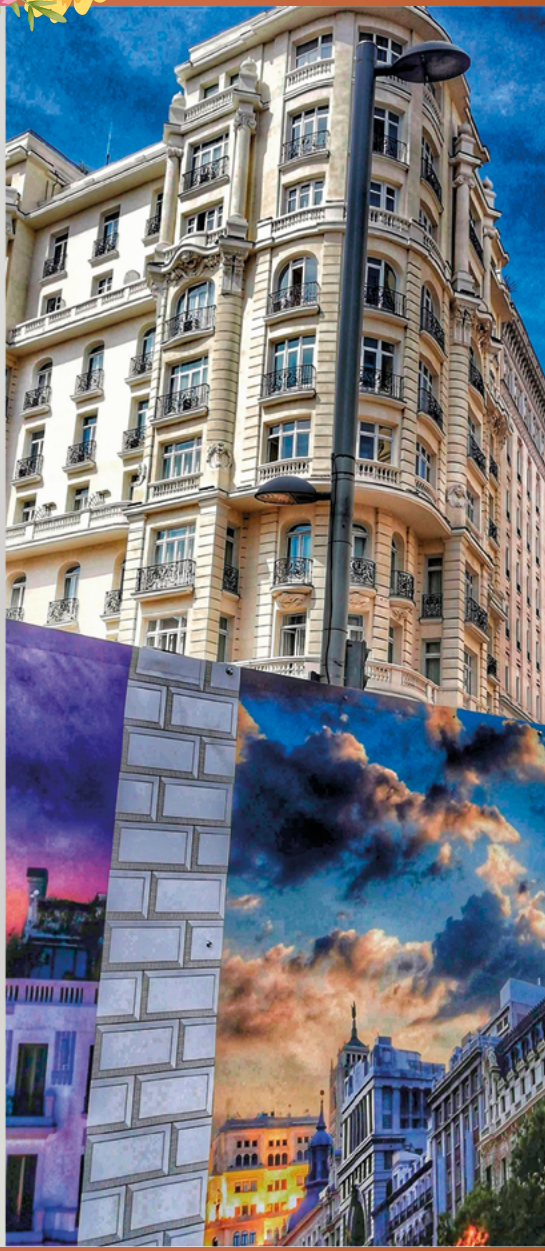
Calle de Manuel Vélez, 10
Tel.:913 806 620
ccfranciscofatou@madrid.es

clara cruz

exposición fotográfica

Madrid

centro sociocultural
Francisco Fatou
del 1 al 30 de Abril
de L a V de 9 a 21,00
sábados de 9 a 14,00



Clara Cruz (Madrid, 1972)

Comenzó una apasionada relación con la fotografía desde muy joven. A los 16 años inicia sus estudios de fotografía y desde entonces ha venido desarrollando su verdadera vocación por la imagen fija.

No se adscribe a un estilo determinado, en líneas generales, su obra se caracteriza por una visión personal de la realidad y su arte se desvela en imágenes en las que los temas y los personajes se reiteran y yuxtaponen, creando una unidad argumental muy consolidada.

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES
Mediante llamada telefónica al Centro Cultural



CENTRO CULTURAL ZAZUAR

Calle de Zazuar, 4

Tel.: 913 322 529

cczazuar@madrid.es

CENTRO SOCIOCULTURAL FRANCISCO FATOU

Calle de Manuel Vélez, 10

Tel.: 913 806 620

ccfranciscofatou@madrid.es

ADQUISICIÓN DE ENTRADAS EN AMBOS CENTROS CULTURALES

Mediante llamada telefónica al Centro Cultural