VI CERTAMEN DE TEATRO
SAN BLAS -CANILLEJAS
¡A ESCENA!

SÍGUENOS EN:

www.facebook.com/distrito.sanblascanillejas.madrid

Twitter: @JMD_SanBlas

Centro Cultural Antonio Machado
c/ San Roman del Valle, 8. 28037 Madrid
Telf: 91 313 52 94
Autobuses: 4, 70, 106 y 140.
Metro: Línea 2, Alsacia



VI CERTAMEN DE TEATRO ¡A ESCENA! SAN BLAS - CANILLEJAS

PROGRAMA DE REPRESENTACIONES

17 DE SEPTIEMBRE



...Y SIN EMBARGO TE QUIERO

Taules Teatro (Pinoso, Alicante)

Después de cuarenta años, Ana, la hija de Chito el lechero, ya en su madurez y dejando atrás toda una vida de emigrante en Francia, regresa a su ciudad y decide volver a la casa Grande, la casa en la que un día entró como una niña que tenía que ponerse a servir para paliar el hambre de su familia. Allí encontrará a la señorita Rosa, la hija de una familia acomodada. Entre esas dos mujeres, Ana y Rosa, surgirá un vínculo muy especial.

18 DE SEPTIEMBRE



¿QUIÉN VA? DESTINO HAMLET

La Luciérnaga (Madrid)

"¡Quién va! Destino Hamlet", de Sergio Peris-Mencheta, es una versión de En lo más crudo del crudo invierno, de Kenneth Branagh. En la obra, Víctor Grau, un actor en paro, quiere realizar su sueño: interpretar y dirigir 'Hamlet', la obra de William Shakespeare. Para ello hace un casting y reúne a un grupo de actores singulares para representar la obra en la vieja iglesia de un pueblo llamado Esperanza. Allí se enfrentarán a una serie de contratiempos que harán difícil su proyecto.

24 DE SEPTIEMBRE



ANDRONICUS

Carpe Diem Teatro (Tomelloso, Ciudad Real)

Tito Andrónico regresa de la guerra victorioso, viejo y cansado. También viene acompañado por el horror y por la angustia. En este clásico de William Shakespeare no hay concesiones, no hay piedad, no hay redención. Sólo hay sitio para la traición, la maldad, la insaciable ambición del ser humano, la crueldad, la sed de venganza, el ansia de poder y el tributo a pagar por la sangre derramada.

25 DE SEPTIEMBRE



AMADEUS

Teatro Arcón de Olid (Valladolid)

En la obra se relata la relación amor/odio de ambos personajes. Sobre el escenario regresamos al siglo XVIII donde Salieri, músico vienés consagrado en la Corte del Emperador José II admira las composiciones de Mozart y ansía conocerlo.

1 DE OCTUBRE



Q

La Inestable 21 (Lleida)

Q puede ser una persona, un sentimiento, un momento o una sensación. Q puedes ser tú, o alguien o nadie. ¿Qué prefieres? Tú decides. Q es creer, ver, reír, vivir. Es tener, disfrutar, morir y renacer. Es pasión por la vida y curiosidad por la muerte, ansias por un nuevo día y ganas de dejarlo todo. Una chica de 16 años que se encuentra en un momento de importantes cambios en su vida y que tendrá que decidir hacia dónde quiere ir.

2 DE OCTUBRE



HORACIOS Y CURIACIOS

Alopargo Teatroa (Bilbao)

Bertolt Brecht escribió Horacios y Curiacios en 1934, a través de la cual reflejaba no solo el absurdo de cualquier guerra, sino la infinita estupidez humana que aflora cuando se busca el poder a toda costa, pero sobre todo, a costa de destruir al otro. Ochenta años después el escenario resulta tristemente reconocible, aquí y ahora. Un espectáculo visual y sonoro. Irónico y actual, divertido y con un ritmo frenético.

22 DE OCTUBRE

ENTREGA DE PREMIOS Y REPRESENTACIÓN DE LA OBRA GANADORA

Todas las representaciones serán a las 19:00 horas

Acceso libre hasta completar aforo